



David Pujadas présentera sur France 2 un magazine d'information le mercredi en fin de soirée. « Les infiltrés » reprendra les reportages de journalistes immergés plusieurs mois dans des mouvements ou entreprises. ©FRANCES

ARTISTE

les médias lundi 51

La Une / L'« épopée authentique » de Julien, alias Manneken-Pis, petit gars de Bruxelles

Portrait d'une ville qui ne se prend pas au sérieux

Les grandes capitales du monde révèrent les grands généraux et les conquérants, dressent des monuments à hauteur inhumaine, ramènent d'Égypte des colonnes pour marquer leur grandeur. A Bruxelles, où ne pas se prendre au sérieux et n'être fier de rien est une marque identitaire, on n'a pas de symboles guerriers, pas d'aspiration internationale. Encore que, selon l'historien Manuel Couvreur, « dire que l'on est petit et sans ambition est peut-être la stratégie payante pour faire de Bruxelles la capitale de l'Europe, statut auquel elle tient ».

Peut-être mais, dans une ville où « architecte » est une injure et « bruxellisation » un nom commun, le monumental n'est venu qu'avec le seul Belge qui a jamais vu au-delà de ses frontières, Léopold II. Pour le reste, quand Rome, Londres ou Paris dressent des ponts, des tours et des colonnes en mémoire des Césars, de Wellington ou de Napoléon, Bruxelles s'est avec le temps choisie comme symboles un chanteur irrévéréncieux, un héros de BD éternellement jeune, un coureur



LA RÉALISATRICE DRESSE UN PORTRAIT INTIMISTE de Bruxelles, presque une psychanalyse, à travers la statue qui sert de symbole à la ville. ©ARTE.

cycliste ou un gamin pisseur. Tout est dit de l'esprit bruxellois.

Anne Lévy-Morelle, documentariste (elle préfère parler d'épopée authentique que de documentaire) à qui l'on doit *Le Rêve de Gabriel* (superbe film sur une famille belge partie s'installer en

Patagonie), s'est passionnée pour cette improbable incarnation de la zwanze bruxelloise. De Manneken-Pis, on ne sait pas vraiment l'origine. Quant à l'originalité du sujet, elle est toute relative selon les historiens de l'art qui rappellent qu'il n'est après tout qu'une

fontainé comme en abritent toutes les villes. Mais de moins bon goût. D'ailleurs, les Bruxellois n'en sont pas fiers : « On n'en est pas fiers mais c'est nous », dit la réalisatrice.

Ce film n'est pas un documentaire historique ou artistique,

c'est une sorte de portrait impressionniste d'une ville au travers de son symbole, presque un questionnement psychanalytique sur le choix de ce symbole. Un symbole qui n'a jamais été désigné comme tel mais l'est devenu par la force d'un attachement presque irréaliste.

Caché lors du bombardement

Quand, en 1695, les bombardements de Villeroy anéantissent, sur ordre de Louis XIV, la Grand-Place, le petit Julien sculpté par Jérôme Duquesnoy est mis à l'abri. Quand des soldats de Louis XV l'endommagent, le roi de France finit par le faire chambellan de la Cour afin de se faire pardonner. C'est le début de l'in vraisemblable collection de costumes du plus célèbre ketje de la ville. Il en compte 800, réunis on le sait à la Maison du Roi sur la Grand-Place, bâtisse qui abrite également la sculpture originale de Duquesnoy car celle exposée au coin de la rue de l'Étuve n'est qu'une pâle copie.

Est-ce parce qu'elle n'a jamais été capitale avant le XIX^e siècle qu'elle ne s'est jamais envisagée

comme poussée vers un destin majeur, que Bruxelles, somme de villages, ne s'est jamais sentie fière, ne s'est jamais vue grande, ne s'est jamais prise au sérieux ? Est-ce à force d'avoir vu passer tous les envahisseurs depuis des siècles que cette cité melting-pot s'est donné des allures de village d'irréductibles Gaulois qui se rient des Autrichiens, des Français, des Espagnols, des Néerlandais, des Allemands, a pris le parti de la dérision et de pisser sur l'ennemi plutôt que de lui déclarer la guerre ? Notre potion magique à nous coule d'une fontaine de ville. « Tout ça, c'est de la zwanze », conclut Anne Lévy-Morelle. *Bruxelles est la plus belle ville du monde et c'est pour qu'elle le reste qu'on fait tout pour que cela ne se sache pas.* »

Sorti en salle, ce film existe en deux versions : une version courte (52 minutes) diffusée ce lundi sur la Une, et la version cinéma (90 minutes) qu'Arte proposera jeudi à 22 h 30. ■

JEAN-FRANÇOIS LAUWENS

Manneken-Pis, l'enfant qui ne voulait pas être fier, la Une, 22 h 05.

DOCU EVENEMENT

22h15 LA UNE *Manneken-Pis, le garçon qui ne voulait pas être fier*



Le tour de Pis

Petit mais célèbre, Manneken-Pis coule des jours heureux dans une capitale imprenable.

C'est l'histoire d'un petit garçon prénommé Julien qui, un beau jour, est emporté par la foule lors de festivités bruxelloises. Après plusieurs jours de recherches, la tête blonde est retrouvée à l'angle de la rue de l'Etuve et de la rue du Chêne, à quelques enjambées de la Grand-Place. Il ne semble pas désorienté, bien au contraire: il est en train de faire pipi. Son papa, un riche bourgeois, décide alors de financer la construction

d'une fontaine ornée d'une statuette en bronze s'attellant à la même occupation...

S'agit-il d'une histoire authentique? Elle est en tout cas plus plausible que celle qui évoque un petit garçon ayant - à sa manière - éteint une bombe avec laquelle les ennemis voulaient mettre le feu à la cité... Mais après tout, ce n'est pas le plus important. L'emblème de notre capitale est désormais un habi-

tant muet et figé, heureux et bien portant, qui préfère se la couler douce plutôt que de tailler une bavette avec ceux qui se questionnent. Célèbre malgré lui, Manneken-Pis est un Bruxellois presque comme les autres. C'est le mot "presque" qui a inspiré un documentaire à Anne Lévy-Morelle, une réalisatrice passionnée par l'histoire et ses histoires, Bruxelles et ses ruelles.

C'est au départ d'un estuaire de ruelles que la promenade commence. Le gamin pisseur sculpté par Jérôme Duquesnoy y passe la plupart de son temps, impassible devant les crépitements des flashes et les bambins amusés. Avec ses 50 centimètres de haut, il ne paie pas de mine. Sa réputation est inversement proportionnelle à sa taille, c'est évident. Pourtant, petit à petit, le gamin démontre sa grande importance. Comme le dit Anne Lévy-Morelle, "Bruxelles est un des facteurs qui tiennent la Belgique encore ensemble. On ne peut pas diviser le Manneken-Pis". Petit mais costaud, innocent mais puissant, l'ami Julien serait-il un rempart contre la désunion?

La réalisatrice ne donne pas de réponse, préférant se concentrer sur les innombrables rumeurs attachées à notre statuette, évoquant les kidnappings dont elle a été victime, sa mise à l'abri durant les bombardements et la raison de ses multiples déguisements. Le récit est à la fois historique et poétique, léger et passionnant. Mais surtout, on sent qu'Anne Lévy-Morelle connaît bien notre capitale. Elle y est née et elle y a toujours vécu. A travers le portrait du zinneke le plus célèbre du monde, elle fait apparaître la ville sous plusieurs jours, qu'ils soient heureux ou pluvieux. Un tableau plein de contrastes et de richesses, soit un documentaire qui pisse juste où il faut.

Nicolas Balmét

MAGAZINE SPORT

20h10 LA DEUX Studio 1

Critique et fédérateur!

Lorsqu'il était encore footballeur pro, Benoît Thans avait soufflé à Michel Lecomte: "Moi, un jour, je voudrais être commentateur sportif". Aujourd'hui, il est un des piliers du magazine *Studio 1*, et célèbre ses dix ans de consultance à la RTBF.



❏ Quel rôle vous demande de jouer Michel Lecomte, le responsable du service des sports?

BENOÎT THANS. - Il veut que j'apporte une analyse de foot pur. Moi, je suis un gars fédérateur, naturellement positif, et quand je critique, je préfère le faire de manière crédible et constructive. Car je veux aider le football belge, qui en a besoin. Et quand j'avance quelque chose, je sais que c'est vrai.

❏ Mais n'est-ce pas parce que vous connaissez trop de monde qu'on vous reproche parfois d'être trop lisse?

B.T. - Non. Je n'utilise pas la télé pour me mettre en valeur. Je suis poli et posé, mais cela vient de mon éducation. Je déteste juger les gens sans les connaître. Parfois on m'attaque, cela fait mal, mais je préfère ne jamais répondre. Je pourrais faire une conférence de presse en disant qu'un tel est un pédophile notoire, mais c'est trop simple de régler des comptes ainsi. J'ai été joueur, je sais trop ce que cela représente!

❏ Quand vous verra-t-on exprimer vos conseils sur un terrain?

B.T. - Cette émission me passionne. C'est devenu une référence. Même si je compte tout de même passer ma licence d'entraîneur, j'aimerais faire *Studio 1* encore longtemps, c'est comme un film où chacun a son rôle à jouer mais... où personne ne se la joue. - **D.H.**

Manneken Pis, petit ket et fierté de Bruxelles

Anne Lévy-Morelle se balade dans la capitale et dévoile Bruxelles à travers son porte-drapeau, Manneken Pis.

Les Bruxellois sont-ils fiers de leur ville? Pour répondre à cette question, la réalisatrice Anne Lévy-Morelle s'intéresse à son indéboulonnable symbole: Manneken Pis.

Ridicule pour les uns, vénéral pour les autres, on peut se demander pourquoi les touristes affluent si nombreux pour prendre en photo ce fameux ket de Bruxelles.

Cherchant à démêler le vrai des innombrables rumeurs circulant autour de cette petite statue, la réalisatrice entraîne le spectateur à la découverte des multiples paradoxes qui caracté-

risent les zinneke. De l'enfant pisseur à la pluie si familière, en arpentant les pavés de la capitale, Anne Lévy-Morelle dévoile un Bruxelles chaleureux mais marqué par certaines tragédies. Entre réalité brute et poésie, la caméra de cette native de Bruxelles décrypte avec humour et originalité les dessous de cette histoire bien belge.

Protégé lors des bombardements de la Grand-place en 1695, volé dans les années 50 et finalement bien à l'abri à la Maison du Roi, Manneken Pis change de costume au gré de

ses humeurs. Révélant par cette surprenante garde-robe toute l'impertinence et le surréalisme d'une population.

Mais derrière tout cet appareil se cache une véritable histoire. Celle de ce personnage à la fois ridiculement petit et terriblement attachant. La caméra d'Anne Lévy-Morelle intrigue, fouine et finalement révèle Bruxelles telle qu'elle est réellement. À savoir une ville très laide dans laquelle se cachent quelques splendeurs. **F. G.**

ZAP 30/08 -> 5/09/2008

Lun

Au pays de la zwanze

Il fait pipi depuis 1619 !

Manneken Pis,

le garçon qui ne voulait pas être fier

un film de Anne Lévy-Morelle



Du haut de notre Manneken Pis, la réalisatrice Anne Lévy-Morelle scrute les mystères d'un Bruxelles plus surréaliste que jamais. ★★

Un regard intrigué sur l'emblème de Bruxelles.

MANNEKEN PIS N'EST PAS TOUT SEUL !

Certains prétendent qu'à la base, ce petit homme aurait éteint de son vivant la mèche d'une bombe placée par des ennemis. D'autres parlent tout simplement d'un enfant bourgeois retrouvé dans cette position par son père. En réalité, n'en déplaise à certains, le vrai Manneken Pis façonné en 1619 par Jérôme Duquesnoy repose dans une vitrine de la Maison du Roi. Victime de plusieurs dégradations et vols au cours des siècles, la statuette à l'angle de la rue du Chêne et de la rue de l'Etuve n'est en fait qu'une réplique datant de 1965 ! Ce documentaire nous apprendra d'ailleurs que sa date de naissance est inscrite sur ses fesses, mais aussi que des multiples répliques et autres statuettes du genre existent à travers le monde. Et puis, difficile de ne pas évoquer Manneken Pis sans ses costumes. Lui, qui reçut son premier habit en 1698, possède aujourd'hui une garde-robe de pas moins de 800 pièces qui s'enrichit constamment ! Un costume qui peut parfois servir des causes, comme c'était le cas le 16 août dernier lorsque notre ket arborait les couleurs de la Géorgie en signe de protestation contre l'invasion des troupes russes. Politique et pacifique, une fois ! Car depuis toujours, Manneken Pis est serviable, discret mais toujours à l'appel, courageux mais jamais fier, observateur et bienveillant. Il est tout ça à la fois, notre ketje dans l'éternel. **•Géry Brusselmans.** "Manneken Pis, le garçon qui ne voulait pas être fier", 22h05, la Une.

Il ne mesure que 61 centimètres, s'affiche dans le plus simple appareil depuis près de quatre siècles et attire les regards des touristes du monde entier. Il s'agit bien de Manneken Pis, notre plus célèbre ketje de la capitale. Plus qu'un simple monument, un véritable symbole d'indépendance pour les Bruxellois, auquel la réalisatrice Anne Lévy-Morelle (Le "Rêve de Gabriel") rend un hommage surréaliste et décalé. Sorti en juin passé au cinéma sous le nom de "Manneken Pis, l'enfant qui pleut" (diffusé le 4 septembre prochain sur Arte à 22h30), voilà son "faux frère jumeau", monté spécialement pour cette diffusion sur la RTBF. Une fresque documentaire raccourcie (52 minutes au lieu de 90 minutes pour l'original) et surtout aménagée avec des images inédites. Car la personnalité de Manneken Pis se décline sous 1000 visages. Qui est-il vraiment ? Quelle est sa place au sein de notre patrimoine national ? Anne Lévy-Morelle a tendu la perche à des hommes de la rue, quelques spécialistes comme l'historienne Claire Billen ou son collègue Manuel Couvreur (professeur à l'ULB), le bourgmestre de Bruxelles, Freddy Thielemans, ou un commissaire de police de Bruxelles-Ville. Mais ici, pas question d'un reportage historique, juste des suppositions, des rumeurs et des légendes autour de la statuette au jet hyper-connu !

Nos choix



FILM 20H35 CLUB RTL

Patton

de F.J. Schaffner (1970)
Parallèlement au portrait incisif d'un personnage démesuré (incarné de façon saisissante par George C. Scott, couronné par un Oscar), ce grand film de guerre écrit par Coppola trouve un équilibre parfait entre les batailles spectaculaires et les séquences intimistes.

FILM 21H10 RTL TVI

Spider-Man

de S. Raimi (2001)
Les scènes d'action coupent le souffle et la maîtrise technique est inouïe, mais la véritable prouesse de Sam Raimi est de parvenir à tisser une véritable toile qui connecte les personnages et les spectateurs en s'attachant constamment à la dimension humaine d'un apprenti héros confronté à ses choix douloureux.



FILM 20H50 FRANCE 2

Papy fait de la résistance

de J. M. Poiré (1983)
Dans le même mouvement, Poiré et la joyeuse bande du Splendid (renforcée notamment par Jacqueline Maillan) parodient les nazis et les résistants. Inégal, mais drôlement gonflé et parfois tordant.



FILM 20H15 LA UNE

Firewall

(1^{re} TV sauf BE TV)
de R. Loncraine (2006)
Passé un début très classique, le scénario multiplie les coïncidences et les scènes de hacking, trop mollement toutefois pour effacer notre impression de déjà vu. Dans le rôle d'un expert en informatique dont la famille est prise en otage, Harrison Ford se contente de faire le minimum syndical.

FILM 01H00 ARTE

What a flash !

de J. M. Barjol (1972)
De la télé-réalité avant la lettre : rassemblés dans un même espace pendant 3 jours et 3 nuits, 200 artistes en tous genres, dont J. C. Dreyfuss, Tonie Marshall et B. Laffont, dissertent sur l'après-68 et ses retombées libertaires, dans une ambiance hallucinée dont les fumées ne sont pas 100 % tabac.

ANNE SINCLAIR FAIT SON RETOUR... SUR BE TV !

Anne Sinclair, l'ex-présentatrice de "Sept sur sept" sur TF1, opère son grand retour... Sur Be TV ! La journaliste se retrouvera en effet dans "Le Grand Journal" de Michel Denisot dès le 1^{er} septembre. Elle y présentera des sujets de société, dont le dossier chaud des élections américaines, depuis les Etats-Unis, où elle habite depuis un an avec son mari Dominique Strauss-Kahn. **•G.B.**



Lundi 1^{er} sept.



▶ **MANNEKEN PIS -**
Documentaire

▶ **La une, 22h15**

▶ Réalisé par Anne
Levy-Morelle,
"Manneken Pis, le
garçon qui ne voulait
pas être fier" nous

entraîne dans les ruelles de
Bruxelles. En suivant l'histoire de
Julien, le gamin qui fait pipi, c'est
l'histoire de la ville à l'ambition de
capitale qui transparait. On
découvrira la véritable histoire du
symbole de Bruxelles ainsi que les
légendes et rumeurs qui courent à
son égard. La version longue de ce
documentaire, "L'enfant qui pleut"
sera diffusé sur Arte, jeudi
4 septembre, à 22h30.

▶ **DES FEMMES EN BLANC -**
Documentaire (1 & 2/2)

▶ **France 3, 20h55**

▶ Consacrés aux médecins, le
premier documentaire s'attachera
aux internes en chirurgie, et
particulièrement à Eléonore qui
travaille dans un hôpital pour
enfants. Le second aura pour
thème "La vie entre les mains".

LA UNE (22H15)

Manneken Pis en petit format

« Manneken Pis, le garçon qui ne voulait pas être fier » est la version courte du docu qu'Anne Lévy-Morelle a sorti au cinéma. À travers ce personnage, elle se penche sur l'histoire et les paradoxes de Bruxelles.

Après "Le Rêve de Gabriel" et "À la pointe du cœur", Anne Lévy-Morelle signe "Manneken Pis, l'enfant qui pleut", un documentaire dont la version condensée pour la télévision passe ce lundi sous le titre "Manneken Pis, le garçon qui ne voulait pas être fier".

On y apprend comment une ville blessée renaît de ses cendres,

et comment la mémoire tricote de la poésie à partir de fragments. On y voit pratiquer l'art de vivre ensemble sans être d'accord sur rien.

Bref, on y éprouve l'étrange harmonie d'un mariage grand écart entre germain et latins entre haut et bas, entre pulsion de détruire et désir de conserver, entre sublime et terre à terre.

Car la Grand Place de Bruxelles n'est pas "que" belle: elle est aussi l'enfant des paradoxes qui régissent sur Bruxelles.

En ces temps troublés où le Nord et le Sud ne se comprennent plus, le film nous entraîne dans

une Bruxelles chaleureuse et parfois tragique. On y découvre l'histoire d'une ville à l'ambition de capitale qui cache soigneusement ses richesses et sa fierté sous l'apparence dérisoire d'un petit garçon qui fait pipi. Au fil de cette enquête historique entre passé et présent, on entrevoit ce que recèle ce curieux symbole qu'est Manneken Pis. Et pourquoi les Bruxellois se vantent d'être modestes. «

M. V.

À NOTER Ce docu est diffusé dans sa version longue, "L'Enfant qui pleut", jeudi 4 septembre à 22h30 sur Arte.

20.20 RTL-TVI

Téléfilms et séries

Cold Case

Débuts prometteurs

L'équipe menée par Lilly Rush (Kathryn Morris) ouvre un dossier vieux de neuf ans qui concerne une série d'attentats. Bonnie Root (33 ans) est l'agent Alexandra Thomas dans la série. La jeune actrice américaine a obtenu son premier rôle pour la télévision à 19 ans. C'est en 2006 qu'elle a incarné son premier personnage récurrent dans «As the World Turns», deuxième série la plus longue de la télévision américaine



Bonnie Root

après «Haïne et passions»

20.50 TF1

Une suite pour deux

Incroyable apparition



Laurent Durnac et Cristiana Reali

Julie (Cristiana Reali) n'a pas de travail et élève seule ses deux enfants. La chance lui sourit lorsqu'elle gagne une semaine de vacances dans un hôtel de luxe. Une chance, vraiment ? Laurent Durnac (28 ans), découvert dans l'émission de télé-réalité «Mon incroyable fiancé» (TF1, 2005), fait partie du casting. Il apparaîtra aussi dans «La Mort dans l'île», nouvelle fiction tournée par Philippe Setbon à La Rochelle et l'île de Ré pour TF1.

Et aussi...

▼ 22.35 TF1

Grey's Anatomy

La compétition est rude entre les médecins pour succéder à Richard (James Pickens Jr) au poste de chef du service de chirurgie.

▼ 22.40 FRANCE 2

Meurtres en sommeil

L'inspecteur en chef Peter Boyd (Trevor Eve) enquête sur le meurtre d'une conseillère du ministre de l'Intérieur.

19.50 FRANCE 2

Divertissement

Les 10 ans du Cabaret

La finale



À l'occasion des 10 ans du «Plus grand cabaret du monde», Patrick Sébastien et France 2 proposent de voir ou revoir, du lundi au dimanche à 19.50, une sélection des meilleurs visuels parmi les 900 numéros diffusés. Entre autres artistes découverts par Sébastien : Shirley & Dino, Dani Lary...

Patrick Sébastien

Et aussi...

▼ 19.45 CLUB RTL

Les Simpson

Suite à une maladresse d'Homer, Cooder et son fils Spud, tous deux forains, perdent leur emploi.

22.05 LA UNE

Magazines - Reportages

Manneken Pis

Le garçon qui ne voulait pas être fier



Une statue surréaliste, à l'image du pays

«Le gamin qui pisse» est une statue en bronze d'une cinquantaine de centimètres installée au cœur de Bruxelles, non loin de la Grand-Place. La statuette, élément principal d'une fontaine située rue de l'Étuve, aurait été commandée en 1619 à Jérôme Duquesnoy l'Ancien (1570 - 1642). Elle est le symbole de

l'indépendance d'esprit des Bruxellois. La version longue du documentaire sera diffusée jeudi 4 septembre à 22.30 sur Arte.

Et aussi...

▼ 18.55 FRANCE 2

Service maximum

Julien Courbet et son équipe proposent une émission de service aux téléspectateurs, pour les aider à se défendre, à faire des économies...

▼ 20.55 FRANCE 3

Des femmes en blanc (1 & 2/2)

Les professions médicales se féminisent en France.

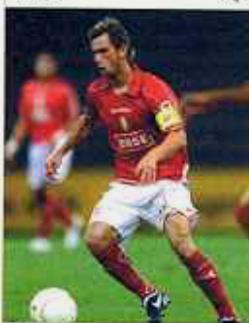
20.10 LA DEUX

Sport

Football

«Studio 1»

Déjà la 3e journée du Championnat de Belgique de football. Quelques rencontres valent le déplacement ou le regard sur le petit écran : Anderlecht/Courtrai, Cercle Bruges/Mons, Gand/Charleroi, Dender/Mouscron, Roulers/Standard, Tubize/Club Bruges. «Studio 1» et ses chroniqueurs analyseront les prestations de chacun, avec une attention particulière pour le nouveau promu, Tubize.



Defour (Standard) : vers un nouveau titre ?

CYCLISME

15.30 éen

Tour d'Allemagne : 3e étape

16.00 éen

Tour d'Espagne : 3e étape

FOOTBALL

20.10 La Deux

Studio 1

22.00 Be 1

L'Europe des 11

TENNIS

12.10 La Deux

US Open : rediffusion de la veille

18.00 Canvas

US Open (sous réserve)

Musique

▼ 22.50 LA DEUX

Bis Repetita

Portrait de la soprano française Gabrielle Philponet, 6e prix du Concours Reine Élisabeth, session chant 2008.

▼ 22.55 ARTE

Musica

«Turandot», le dernier opéra de Giacomo Puccini.

▼ 0.55 FRANCE 2

Au clair de la lune

Hommage à Luciano Pavarotti qui se produit dans «Rigoletto», l'opéra en trois actes et quatre tableaux de Giuseppe Verdi.

Sélection des films du lundi 1^{er} septembre

20.15 LA UNE

FIREWALL

Film (thriller) de

Richard Loncraine (2006, États-Unis, 100 mn). Avec Harrison Ford, Paul Bettany. Jack Stanfield est l'un des meilleurs experts en sécurité informatique des États-Unis. Cadre supérieur d'une grande banque de Seattle, il a mis au point un "pare-feu" ultrasophistiqué, qu'aucun hacker n'a jamais réussi à pénétrer.

20.35 CLUB RTL

PATTON

Film (guerre) de

Franklin J. Schaffner (1970, États-Unis, 170 mn). Avec George C. Scott, Karl Malden. Pendant la seconde guerre mondiale, la vie d'un général, rebelle dans l'armée américaine mais reconnu comme un génie de la stratégie.



20.50 FRANCE 2

PAPY FAIT DE LA RÉSISTANCE

Film (comédie) de Jean-Marie Poiré (1983, France, 110 mn). Avec Christian Clavier, Michel Galabru. Paris, 1943. Les musiciens de la famille Bourdelle refusent de se produire dans la France occupée. Leur château est réquisitionné et devient le quartier général du général allemand Spontz.

21.10 RTL-TVI

SPIDER-MAN

Film (aventures)

de Sam Raimi (2002, États-Unis, 120 mn). Avec Tobey Maguire, Kirsten Dunst. Peter, étudiant bigeux et timide, est la risée de ses camarades. Lors d'une excursion scolaire, il est mordu par une araignée génétiquement modifiée.



la une

LA UNE

- 6.00 **Matin Première**
- 9.25 **Télétourisme**
- 9.30 **Contacts**
- 9.35 **Une brique dans le ventre**
- 10.05 **Maigret ★★**
Film TV. Policier. Fra - Big - Sui. 1995. Réal. : Denys de la Patellière. 1 h 26. Stéréo. Avec : Bruno Crémer, Claude Winter, Anne Bellec. «Maigret et l'affaire Saint-Fiacre.»
■ Maigret enquête dans le village de son enfance à la demande pressante de la comtesse de Saint-Fiacre.
- 11.31 **Questions d'argent**
- 11.35 **Table des terroirs**
- 11.40 **La Vie de famille**
«Le boute-en-train.»
- 12.05 **Les Feux de l'amour**
■ Le procès de Dany commence. Nicolas, pris de remords, déterre les vêtements de Cassie. Lauren est heureuse de voir son fils à Genoa. Katherine propose à Brittany de s'installer dans sa maison.
- 12.47 **Les titres**
- 12.50 **Météo**

- 12.55 **Questions d'argent**
- 13.00 **JT 13h**
- 13.30 **Météo**
- 13.40 **Télétourisme**
- 13.50 **Derrick**
«L'imagination d'Helga.»
■ Tard dans la nuit, l'inspecteur Derrick reçoit un coup de fil d'Helga, une jeune femme qui craint pour sa vie. Derrick se rend directement chez elle.
- 14.50 **Les Voies de la trahison**
Film TV. Policier. All. 2007. Réal. : Marcus O Rosenmüller. 1 h 45. 1/2. Stéréo. Avec : Tanja Wedhorn, Matthias Habich, Florian Fitz.
■ En intégrant une importante société, Johanna Fischer pense avoir réussi sa vie professionnelle.
- 16.35 **Elisa**
- 18.30 **Le 6 minutes**
- 18.35 **Météo**
- 18.45 **Au quotidien**
- 19.20 **Météo**
- 19.21 **Chaud devant**
- 19.30 **JT 19h30** ⚡
- 20.10 **Météo** ⚡

ladeux

LA DEUX

- 7.00 **Hopla**
- 7.10 **Lucie**
- 7.16 **Ebb et Flo**
- 7.20 **Gowap**
- 7.35 **Zoé Kézako**
- 7.45 **Corneil et Bernie**
- 8.10 **Petit Vampire**
- 8.20 **Ernest l'intrépide**
- 8.35 **Cédric**
- 8.47 **Rantanplan**
- 8.50 **Les Jules, chienne de vie**
- 9.13 **Rantanplan**
- 9.15 **Ici Bla Bla**
- 9.20 **Lucie**
- 9.40 **Minuscule**
- 9.50 **Ils ont frappé à la Porte du Soleil**
- 10.40 **Toute une histoire**
- 11.38 **Questions d'argent**
- 11.40 **Plus belle la vie**
- 12.10 **US Open 2008**
Sport. Tennis. 7e jour. A New York.
- 14.15 **Minuscule**
- 14.20 **Ces jours qui ont changé le monde**
«L'assassinat de Martin Luther King et la libération de Nelson Mandela.»
■ Les destins de deux

- figures emblématiques de la lutte contre la discrimination raciale.
- 16.05 **Minuscule**
- 16.10 **Dessins animés**
- 17.20 **Minuscule**
- 17.25 **Moesha**
«Baston tape le boeuf.»
- 17.50 **Air de famille**
- 17.55 **Toute une histoire**
«Les amours prof-élève doivent-elles rester interdites?»
- 18.53 **Questions d'argent**
- 18.55 **Plus belle la vie**
■ Non sans surprise, Nathan fait la connaissance de son nouveau professeur. René décide de passer un marché avec Ninon. Mais peuvent-ils se faire confiance? Quant à Blanche, elle fait savoir qu'elle n'a pas dit son dernier mot.
- 19.20 **La Vie de famille**
«Le boute-en-train.»
■ Rachel Crawford organise une soirée dans son grenier.
- 19.50 **Un gars, une fille**
- 20.00 **Cotes & cours**

20.15

★ FILM. 1 H 50.

785178

Firewall

Thriller. EU - Aus. 2006. Réal. : Richard Loncraine. Stéréo.



Harrison Ford, Mary Lynn Rajs-kub.

Avec : Harrison Ford, Paul Bettany, Virginia Madsen, Mary Lynn Rajs-kub.

■ Jack Stanfield est chef de la sécurité informatique au sein d'une grande banque de Seattle. Il est à l'origine d'un système de protection ultrasophistiqué. Mais son invention va se retourner contre lui, le jour où un gangster décide de prendre sa famille en otage.

↙ Polar à la mise en scène sans surprise, Harrison Ford incarne - mollement - un ingénieur en informatique.

22.05 **Manneken Pis, le garçon qui ne voulait pas être fier**

Documentaire. Culture. Big. 2008. Réal. : Anne Lévy-Morelle. Inédit.

■ A mi-chemin entre l'enquête historique et la balade buissonnière, Anne Lévy-Morelle entend de comprendre pourquoi la capitale belge a choisi pour emblème dérisoire l'effigie d'un petit

garçon en train d'uriner, le Manneken Pis. 3323028

23.00 **Questions d'argent**

23.10 **Le 12 minutes**

23.25 **JT traduction gestuelle**

23.58 **Cotes et cours**

0.00 **Météo**

0.10 **Météo/JT 19h30/Cotes et cours/Au quotidien/Questions d'argent (boucle de nuit)**

20.10

MAGAZINE. 1 H 55.

6702888

Studio 1

Football. Présentation: Michel Lecomte. En direct.



Michel Lecomte.

«Tous les buts de la 3e journée du championnat de Belgique.»

■ Débutée vendredi soir avec la rencontre Tubize / FC Bruges, la 3e journée du championnat de Belgique s'est achevée dimanche soir par deux rencontres: Roulers / Standard Liège et La Gantoise / Charleroi. Retour en images sur les actions les plus spectaculaires et les plus beaux buts avant de faire un petit bilan et de tirer quelques enseignements de cette journée de compétition dont la majeure partie des rencontres s'est déroulée évidemment samedi soir.

22.05 **Un gars, une fille**

22.20 **D'art d'art**

22.22 **Keno**

22.25 **Météo**

22.30 **Le 12 minutes**

22.44 **Cotes & cours**

22.45 **Bis repetita**

Concert. Classique. Présentation: Corinne Boulangier. Enregistré Enregistré au Conservatoire royal et au Palais des Beaux-Arts de

Bruxelles, en 2008. 1 heure. Stéréo. Direction musicale: Kazushi Ono. Avec : Gabrielle Philiponet, Philippe Riga.

■ Interprété par l'Orchestre symphonique de la Monnaie. Placé sous la direction de Kazushi Ono. 507642

23.50 **Le 12 minutes /Météo/Cotes & cours/Studio 1 (boucle de nuit)**

cinéart
LA COLLECTION



INÉDITS

GRANDS FILMS
PETITS PRIX



DÉJÀ 60 TITRES DISPONIBLES À MOINS DE 10 €

2046 • LA CHAMBRE DU FILS • MULHOLLAND DRIVE • TOUT SUR MA MÈRE • DIARIOS DE MOTOCICLETA
BOWLING FOR COLUMBINE • MAGNOLIA • MAR ADENTRO • ROSETTA • LA CHUTE ...